



Foto: Oliver Hochkeppel

## Café del Mundo

Flamenco

**Jan Pascal** Gitarre  
**Alexander Kilian** Gitarre

**Mittwoch 11.10.2023**  
20 Uhr  
**Kulturhaus**

Der Auftritt der beiden Flamenco-Gitarristen Jan Pascal und Alexander Kilian ist ein mitreißender Dialog zweier begnadeter Virtuosen, die sich bald umschmeicheln, bald herausfordern und einander ihr Bestes entlocken. Intensiv und explosiv entsteht eine magische Aura, der sich niemand entziehen kann. Doch die beiden Instrumental-Künstler sind weit mehr als bloße Unterhalter: In ihrer Kunst beziehen sie Haltung, bekennen sich zur puren, originären Musik und knüpfen dazu ein feines Band zwischen Klassik und Jazz, Techno und World Music.

„...hörbar grenzenlos“ *Süddeutsche Zeitung*



Foto: Doviile Sevokas

## Leléka

Ukrainische Volkslieder, Jazz

**Viktoria Leléka** Gesang  
**Povel Widstrand** Klavier  
**Thomas Kolarczyk** Kontrabass  
**Jakob Hegner** Schlagzeug

**Donnerstag 16.11.2023**  
20 Uhr  
**Kulturhaus**

Leléka ist ein junges multikulturelles Berliner Quartett um die ukrainische Sängerin Viktoria, deren Stimme den Charakter und die Atmosphäre der Musik dieser Band bestimmt. Die von dynamisch groovenden Passagen bis zu zarten Folk-Balladentönen reichende Klangwelt der Band findet den passenden Rahmen in einer durchaus zeitgemäßen Jazzsprache, die das Quartett zu einem abwechslungsreichen Konzept entwickelt hat. Die Band ist Preisträgerin beim Weltmusik-Wettbewerb creole Berlin 2017 sowie beim Europäischen Nachwuchs Jazzpreis Burghausen 2018.

„Hier machten vier Hochtalentierte Musik, die ihnen erkennbar viel bedeutet.“ *Süddeutsche Zeitung*



## Gudrun Walther & Jürgen Treyz

Irish Folk | Contemporary Folk Music

**Gudrun Walther** Geige, Gesang, diatonisches Akkordeon  
**Jürgen Treyz** Gitarre, Gesang

**Freitag 2.2.2024**  
**20 Uhr**  
**Stadthallen-**  
**bühne**

Jürgen Treyz und Gudrun Walther sind zwei der erfolgreichsten Folkmusiker Deutschlands. Die Besetzung ermöglicht ein spontanes, intuitives Zusammenspiel – mitreißend, anrührend und jedes Mal ein wenig anders. Sie spannen den Bogen von deutschsprachigen Volksliedern über die keltische Musiktradition bis hin zu Bluegrass-Songs. Auf ihren Konzerten zeigen sie sich vielseitig und wandelbar – virtuose Instrumentalpassagen wechseln sich ab mit emotionalen, tiefgängigen Liedern. Ein unvergessliches, intimes und packendes Konzerterlebnis!

„Entspanntes, grandioses Spiel (...) Das ist höchste musikalische Qualität!“ *Irland Journal*



## Omid Bahadori & Markus Korda

Oriental Jazz

**Omid Bahadori** Gitarre, Percussion  
**Markus Korda** Akkordeon

**Freitag 7.3.2024**  
**20 Uhr**  
**Stadthallen-**  
**bühne**

Die Auflösung kultureller Barrieren ist bezeichnend für die Musik des Multiinstrumentalisten und Komponisten Omid Bahadori. Der im Iran geborene Musiker kreiert in seinen Liedern eine bunte musikalische Welt neuer Klangbilder. Er vereint mit diversen Saiteninstrumenten, Handpan, Rahmentrommel und Obertongesang gefühlvoll die Klänge aus dem persischen Raum mit der Musik aus anderen Kulturen. Das Duo mit dem brillanten Akkordeonisten Markus Korda, der sich auf die Musik des Balkans, den leidenschaftlichen Tango und rhythmischem Forró aus Brasilien spezialisiert hat, schafft ein besonderes Hörerlebnis.



## Bevano Est

Contemporary, Film Music, Folk, Italy

**Stefano Delvecchio** diatonisches Akkordeon, Gesang

**Davide Castiglia** Violine

**Giampiero Cignani** Klarinette, Bassklarinette

**Donnerstag 25.4.2024** 20 Uhr  
**Kulturhaus** Bevano Est ist eine Formation, die mit subtiler Ironie freche und gleichzeitig zarte Eigenkompositionen serviert: Im Theater sprengt sie die Konventionen, in der Osteria verlangt sie aufmerksames Zuhören, auf der Piazza lädt sie zum Tanz. Ein Klang, der die Welt durchkämmt. Ohne philosophische Skrupel der Idee verpflichtet, dass die Kunst kein geschlossenes System, sondern das Zentrum unzähliger Beziehungen ist. Musik voller Zärtlichkeit und Zorn, voller Freude und Melancholie.

„...eine reiche Klangfülle mit Echos aus Folk und Jazz, die sich jeder leichten Kategorisierung entzieht“  
 Michele Pascarella, Musikkritiker



### Veranstaltungsorte

- » **Stadthallenbühne**  
 (begrenzte Platzanzahl)  
 Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » **Das Kulturhaus.**  
 Am Läger 12

### Einzelkarten

- 16 Euro
- 11 Euro ermäßigt  
 (zzgl. WK-Gebühren)

### Abonnements **Drei Plus**

- Drei Veranstaltungen nach Wahl 42 Euro
- Vier Veranstaltungen nach Wahl für 56 Euro
- Alle fünf Veranstaltungen für 70 Euro

**Veranstalter**  
 Kulturbüro Kehl

### Karten & Information

Tourist-Information Kehl  
 Rheinstraße 77  
 Tel. 07851 88-1555 oder auf  
[www.kultur.kehl.de](http://www.kultur.kehl.de)

Restkarten sind an der  
 Abendkasse erhältlich.  
 Einlass und Kassenöffnung:  
 30 Minuten vor  
 Veranstaltungsbeginn

### Parkmöglichkeiten

Parkplatz „Am Läger“  
 Parkhaus Centrum am Markt

### Anreise mit ÖPNV

Entfernung vom Bahnhof  
 zum Kulturhaus: 5 Gehminuten  
 Tramhaltestelle „Hochschule“  
 für das Kulturhaus oder  
 „Rathaus“ für die Stadthalle



Foto: Eva Giovannini

ETHNO, WORLD, JAZZ, etc.  
**PASSERELLES**  
SAISON 2023 / 2024



Foto: Oliver Hochkeppel

## Café del Mundo

Flamenco

**Jan Pascal** Guitare

**Alexander Kilian** Guitare

**Mercredi 11.10.2023** 20 h  
**Kulturhaus** Les concerts de ces deux virtuoses du flamenco sont autant des dialogues entraînants. Jan Pascal et Alexander Kilian se flattent et se défient, faisant jouer tous les ressorts de leur talent incroyable. Intense et explosive, leur musique est empreinte d'un pouvoir de séduction auquel ne résiste personne. Bien loin de vouloir simplement divertir, ces deux maîtres de la guitare prennent position et se réclament d'une musique autre, pure, originale, en tissant des liens subtils entre le répertoire classique et le jazz, la world music et la techno.

« ... audiblement inclassable » *Süddeutsche Zeitung*



## Leléka

Musique traditionnelle ukrainienne, jazz

**Viktoria Leléka** Chant

**Povel Widstrand** Piano

**Thomas Kolarczyk** Contrebasse

**Jakob Hegner** Batterie

**Jeudi 16.11.2023** 20 h  
**Kulturhaus** Ce jeune quartet multiculturel s'est formé à Berlin autour de la chanteuse ukrainienne Viktoria, dont la voix définit le caractère et l'atmosphère de la musique de Leléka. L'univers sonore du groupe va du groove dynamique à de délicates ballades folk. Des éléments d'un jazz très contemporain achèvent d'en faire le point de départ d'un concept musical très diversifié. Le groupe a été lauréat du concours de musiques du monde Creole Berlin en 2017 et du Prix européen des jeunes musiciens de jazz, à Burghausen (Bavière) en 2018.

« Quatre personnes exceptionnellement douées font une musique visiblement née au plus profond d'elles-mêmes ».  
*Süddeutsche Zeitung*



## Gudrun Walther & Jürgen Treyz

Irish Folk | Contemporary Folk Music

**Gudrun Walther** Violon, chant, accordéon diatonique

**Jürgen Treyz** Guitare, chant

**Vendredi 2.2.2024** 20 h  
**Scène de la Stadthalle** Jürgen Treyz et Gudrun Walther comptent parmi les musiciens folk les plus célèbres d'Allemagne. Spontané et intuitif, leur jeu d'ensemble entraîne, touche et ne cesse de surprendre. Le répertoire va des chansons populaires en langue allemande au bluegrass, en passant par les standards celtiques. Leurs concerts illustrent l'étendue d'un art aux multiples facettes, tour à tour composé de passages instrumentaux virtuoses et de chansons profondément émouvantes. Un concert inoubliable, intime et captivant!

« Un jeu détendu et grandiose (...) C'est de la très grande qualité musicale ! » *Irland Journal*



## Omid Bahadori & Markus Korda

Jazz oriental

**Omid Bahadori** Guitare, percussions  
**Markus Korda** Accordéon

**Jeudi 7.3.2024**  
20 h  
**Scène de la Stadthalle**

Le dépassement des barrières culturelles est l'un des traits saillants de la musique d'Omid Bahadori. Ce multi-instrumentiste et compositeur né en Iran crée dans ses chansons un univers musical coloré aux images sonores résolument nouvelles. S'accompagnant de divers instruments à cordes, au handpan et au tambour sur cadre, pratiquant le chant diphonique, Omid Bahadori unit les sonorités de la musique persane à celles d'autres cultures avec une sensibilité inouïe. En duo avec Markus Korda, brillant accordéoniste spécialisé dans un vaste éventail de styles allant du folklore des Balkans jusqu'au tango ardent et au forró rythmique du Brésil, il emmène son public vers des mondes musicaux inconnus.



## Bevano Est

Contemporain, musiques de film, folk, Italie

**Stefano Delvecchio** Accordéon diatonique, chant  
**Davide Castiglia** Violon  
**Giampiero Cignani** Clarinette, clarinette basse

**Jeudi 25.4.2024**  
20 h  
**Kulturhaus**

L'ensemble Bevano Est vous servira des compositions originales empreintes d'une ironie subtile, impertinentes et délicates à la fois. S'imaginant au théâtre, ces trois musiciens se prélassent sans respect pour l'étiquette, prétendant jouer dans une ostéria, ils forcent les clients à écouter, se croyant sur la place du village, ils invitent à danser – mais toujours en passant les sonorités et les styles au peigne fin. Sans scrupules philosophiques, Bevano Est porte haut l'idée que l'art n'est pas un système fermé, mais le centre d'innombrables interactions. La musique de cet ensemble est pleine de tendresse et de colère, mais aussi de joie et de mélancolie.

« ...des sonorités riches de leurs échos de folk et de jazz, une musique qui échappe aux catégories faciles »  
Michele Pascarella, critique musical



## Lieux des concerts

- » Scène de la Stadthalle  
(nombre de places limité !)  
Großherzog-Friedrich-Str. 19
- » Kulturhaus  
Am Läger 12

## Tarifs d'entrée

- 16 euro (plein tarif)
- 11 Euro (tarif réduit)
- (hors frais de billetterie)

## Abonnements « Trois Plus » :

- Trois concerts au choix pour 42 euros
- Quatre concerts au choix pour 56 euros
- Les cinq concerts pour 70 euros

**Organisateur**  
Kulturbüro Kehl

## Billets Et Information

Tourist-Information Kehl  
Rheinstraße 77  
Tel. 07851 88-1555 ou sur  
[www.kultur.kehl.de](http://www.kultur.kehl.de)

## Caisse du soir

Sous réserve que des billets soient encore disponibles. Ouverture de la salle et du guichet : 30 minutes avant le début du spectacle.

## Stationnement

- Parking » Am Läger «
- Parc de stationnement
- » Centrum am Markt «

## Transports publics

De la gare à la Kulturhaus :  
5 minutes à pied  
Arrêt de tram le plus proche :  
« Hochschule » pour la Kulturhaus  
ou « Rathaus » pour la Stadthalle



Foto: Eva Giovannini

WELTMUSIK, JAZZ UND MEHR  
**PASSERELLES**  
SPIELZEIT 2023/2024

Gestaltung: [www.ronaldbuck.de](http://www.ronaldbuck.de) ©

